

# 1. Montajes y métodos para la ondulación permanente del cabello

Existen infinidad de moldes y montajes para conseguir rizar el cabello, pero es importante que primero se adquieran destrezas en el denominado "montaje clásico" y a medida que se vaya adquiriendo la experiencia y habilidad necesaria se podrá dar rienda suelta a la creatividad y realizar trabajos más complejos e innovadores. También conoceremos los dos métodos en la aplicación del líquido de la permanente, denominados **directo** e **indirecto**.

## 1.1. Tipos de montajes

Llamamos montaje a la disposición del enrollado del cabello en los moldes (bigudíes) para conseguir un determinado rizo y dirección del cabello. Con el denominado montaje clásico, que es el que vamos a ver como ejemplo, se consigue un rizo uniforme de raíz a puntas y, generalmente, se utilizan bigudíes. Existen otros muchos moldes, rulos bigudíes... y diferentes tipos de montaje, direccional en espiral, etc.

**Bodys.** En este tipo de montaje se utilizan unos moldes de gomaespuma que se llaman bodys, en su interior tienen un alambre para facilitar su sujeción sólo con doblarlos. Su montaje proporciona a los cabellos largos volumen y rizo natural, debido al grosor del molde en comparación a los bigudíes. Se realiza como un marcado de rulos.



**Direccional.** Este montaje se adapta a la dirección en la que va peinado, y según éste se enrollarán los bigudíes: hacia atrás, con raya al lado, raya en medio, etc. El grosor de los bigudíes dependerá de los volúmenes que queramos conseguir en el peinado final.

**En espiral.** Los bigudíes que se utilizan son más largos. Para el enrollado, se realizan las particiones de las mechas en vertical, empezando a enrollar por un extremo del molde y acabando por el otro, como si de una espiral se tratara. El resultado es un rizo en forma de tirabuzón.

### Para saber más



A principios del siglo XX, en 1905, el peluquero Charles Nessler, crea una nueva técnica para mantener el rizo del cabello, que consistía en enrollarlo en unos moldes y a continuación, aplicar hidróxido de sodio. El cabello se calentaba conectando los moldes a una máquina, y para evitar el contacto con el cuero cabelludo, se utilizaba un sistema de contrapesos. La técnica duraba 6 horas aproximadamente. Pero

era muy agresiva para el cabello e incluso para el cuero cabelludo, ya que podía llegar a quemar ambos.

El sistema se fue perfeccionando a lo largo de los años siguientes, pero siguió siendo una técnica muy agresiva.

Hasta que llegó la ondulación en frío que es el precedente de la permanente que se realiza hoy en día.



## 1.2. Métodos utilizados

Hay dos formas de aplicar el líquido de permanente durante el proceso: antes o después de estar los bigudíes enrollados. Vamos a conocer en qué caso utilizaremos cada uno de ellos.

### MÉTODO DIRECTO

Se va aplicando el líquido de permanente a la vez que se van enrollando los moldes, y una vez enrollado todo el cabello se "satura" con el líquido de permanente.

Se utiliza en todo tipo de cabellos, pero es el método más recomendado para cabellos largos, para asegurarnos de que toda la longitud del cabello está bien empapada de producto.

Es conveniente ser rápido en el enrollado para evitar que el cabello esté demasiado tiempo en contacto con el líquido de permanente.



### MÉTODO INDIRECTO

Primero se hace el montaje de los moldes (bigudíes) y después se aplica el líquido de permanente en cada molde, sin olvidarnos de ninguno.

A este proceso recordemos se le llama "saturar".

El método indirecto lo utilizaremos en cabellos porosos, teñidos, con restos de permanentes, etc., también en cabellos de longitud corta donde estemos seguros que el líquido de permanente va a llegar hasta la punta.

Este método está recomendado cuando empezamos en la profesión y siempre que la longitud del cabello nos lo permita, ya que si no tenemos suficiente soltura y rapidez en el enrollado de los moldes, esto no condiciona el resultado de la permanente.

**IMPORTANTE:** el líquido reductor se aplicará a partir de 1 cm. de la raíz, ya que no debe mojar el cuero cabelludo por su naturaleza de pH alcalina.