

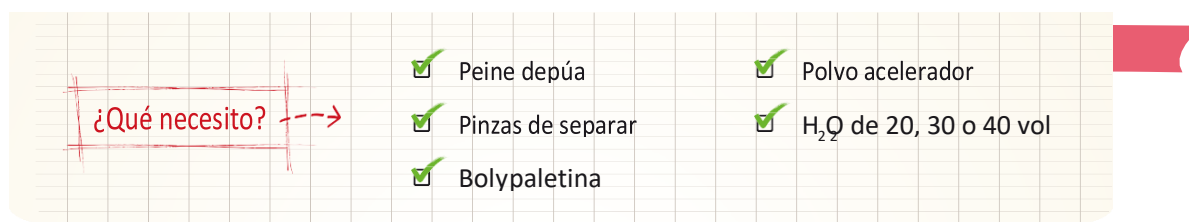
TEMA 5. OPERACIONES AUXILIARES

Introducción:

Para realizar cambios de color, no siempre es suficiente con aplicar un tinte de oxidación, a veces necesitamos aclarar un color, cubrir canas rebeldes o matizar un tono. Vamos a ver cómo aplicar alguna de estas operaciones auxiliares.

5.1 DECOLORACIÓN (Ficha del Libro). Resúmela en el cuaderno.

Para la realización de la técnica de decoloración total, el cliente debe ser acomodado en el tocador. Es importante que mantenga una postura cómoda y relajada, ya que se trata de una técnica que requiere mucho tiempo de realización.



¿Cómo lo hago?

- 1 → Sobre el uniforme o bata colócate un delantal o chaleco plástico.
- 2 → Recibe al cliente y protégelo con una bata y una vez acomodado en el sillón, cúbrele los hombros y espalda con una toalla metiendo el borde de esta por el contorno del cuello de la bata y su propia indumentaria para evitar manchar la ropa. Después colócale una capa de tinte.
- 3 → Cepilla el cabello, desenrédalo y observa si hay alteraciones en el cuero cabelludo, heridas, sensibilidad en la piel... Fíjate en el color que presenta: teñido, con mechas, el tono, el reflejo, cuanta raíz tiene...
- 4 → Pregúntale que es lo que él desea, debemos entender y saber exactamente que quiere nuestro cliente.
- 5 → Observa el cabello y valora el grosor, la longitud, el grado de porosidad, las canas, etc.
- 6 → Aplica un producto protector en el contorno del cuero cabelludo para no manchar la piel.
- 7 → Antes de preparar el cosmético, coloca el carrito auxiliar con todo el material necesario.
- 8 → Prepara el producto conforme a las normas del fabricante, en un lugar ventilado y alejado del cliente.

1

- 9 → Con el pelo sin lavar y seco haz Cuatro particiones: una raya en mitad de la frente hasta el centro de la nuca y otra de oreja a oreja pasando por la coronilla y las sujetas con una pinza, si es necesario.



- 10 → Empezando por la nuca aplica el producto con ayuda de la paletina. Debes realizar separaciones de medio centímetro de ancho con el peine de púa de plástico e ir aplicando el producto por encima y por debajo de la partición, siguiendo hasta la coronilla.



- 11 → Con las mismas pautas aplica el producto en la zona superior y por último en las patillas.



- 12 → Ve comprobando cómo se va aclarando el color del cabello, controlándolo cada 10- 15 minutos. Una vez que has conseguido el resultado deseado, lava el cabello suavemente para no irritarlo más.



1. Aplicaremos cuidadosamente la decoloración en todo el cabello, quedando bien cubierto con producto, y sin arrastrarlo, pues dañáramos innecesariamente el cabello.
2. En caso de contacto con la piel o los ojos retiraremos el producto y enjuagamos con mucha agua.
3. El producto no estará en contacto con metales.
4. Si sobra producto, debemos tirarlo, no se puede guardar para otra vez porque pierde sus propiedades.
5. El tiempo de exposición no se puede calcular, porque depende de cómo reaccione el cabello en contacto con el producto. Por eso debemos controlar periódicamente el cabello.
6. Recomendaremos productos nutritivos para el mantenimiento del cabello en casa, explicándole cómo se los debe aplicar y cómo debe tratar su cabello después de una decoloración.

Copiar en el cuaderno

TEMA 5. OPERACIONES AUXILIARES (Continuación)

5.2 MORDENTADO

Esta es una técnica previa a la aplicación del tinte. En ella se aplica un producto que **permite abrir la cutícula del cabello**, para facilitar la entrada del tinte.

Se aplica, básicamente, en 2 situaciones:

1. Cabello con **muchas canas y/o estas son muy duras** y difíciles de cubrir.
2. Cabello **muy oscuro y fuerte** y necesitamos aclarar.

Aplicación

- Preparamos al cliente para la coloración.
- Preparamos en un bol agua oxigenada de 20 vol.
- Con el cabello sucio la aplicaremos con una paletina sobre las zonas necesarias, empezando por la frente si hay canas o por la nuca si el cabello es virgen.
- Dejamos un tiempo de exposición de 10 a 15 min. Sin aplicar calor.
- Pasado este tiempo y sin aclarar el cabello, aplicamos el tinte normalmente.

5.3. PREPIGMENTACIÓN O PIGMENTACIÓN

Esta es otra técnica anterior a la aplicación del tinte que utilizamos cuando necesitamos aportar una cantidad extra de pigmento (color) al cabello.

Haremos una pigmentación cuando:

1. Queremos oscurecer más de 3 tonos en un cabello decolorado o que no se colorea de forma uniforme.
2. Recuperar el color en puntas muy decoloradas o castigadas.

Aplicación

- Preparamos al cliente.
- Preparamos en un bol tinte, sin mezclar con agua oxigenada.
- Humedecemos el cabello con un pulverizador y vamos aplicando el tinte mecha a mecha por las zonas necesarias. Aplicamos poca cantidad y muy repartido con un peine de púas separadas.

MÓDULO 3. CAMBIOS DE COLOR EN EL CABELLO

- A continuación, y sin aclarar aplicaremos el tinte normalmente.

Importante: La pigmentación se hace con un tono natural sin reflejos y con un tono igual o más claro al del tinte que aplicaremos después.

Si aplicamos la pigmentación en tonos con reflejo (ceniza, cobre, rojo...) el resultado será demasiado intenso.

5.4 LAVADO DE TINTE (repaso)

1°. Aplicar una pequeña cantidad de agua en el cabello y **emulsionar (frotar el cuero cabelludo y contornos con el tinte)** para facilitar su arrastre de la raíz.

2°. A continuación eliminar con agua todo el tinte antes de aplicar champú. (Recomendado un champú de pH ligeramente ácido)

3°. Lavar normalmente, preferiblemente con un **champú ácido (post-color)** con dos champunadas. **Entre el 1° y 2° champú, eliminar las manchas de tinte, que hayan quedado** que puedan haber quedado en la frente, orejas y nuca. Lo haremos con algodón impregnado en un quitamanchas específico.

4°. Aplicación de acondicionador o mascarilla.

5.4 LAVADO DE DECOLORACIÓN

1°. Aclarar y eliminar la decoloración con agua, **sin frotar con ella el cuero cabelludo**, pues lo irritaremos más.

2°. Lavar normalmente, también con champú post-color

3°. También debemos aplicar acondicionador o mascarilla.

IMPORTANTE: Al llegar al tocador, el cliente no debe quedar ni rastro de tinte o decoloración en la cabeza o contornos, tampoco la capa de tinte o desechable.

ACTIVIDADES

1. ¿Qué cosmético utilizamos para hacer un mordiente?
2. ¿En qué situaciones aplicaremos un mordiente?
3. ¿Cuándo vamos a prepigmentar?
4. ¿En qué zonas del cabello se puede hacer una pigmentación?
5. ¿Qué tonos **no** debemos aplicar para una pigmentación?
6. Tiempos de exposición de mordiente y pigmentación.
7. ¿qué significa emulsionar el tinte al lavarlo?
8. ¿En qué momento debemos aplicar el quitamanchas para la piel cuando lavamos un tinte?
9. Diferencia entre el lavado de tinte y el de una decoloración.