

Criterios de evaluación de 2º CURSO de ESO
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconocer los diferentes parámetros del sonido que están presentes en la interpretación y el análisis de una estructura musical y distinguir los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música.</li><li>2. Percibir e identificar el silencio, entendido como elemento estructurador del sonido, incorporándolo al análisis de las producciones musicales, tanto las que se han compuesto como las que se han escuchado.</li><li>3. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, interesándose por ampliar sus preferencias.</li><li>4. Comunicar a los demás juicios personales acerca de la música escuchada.</li><li>5. Participar en la interpretación en grupo de una pieza vocal, instrumental o coreográfica, adecuando la propia interpretación a la del conjunto y asumiendo distintos roles.</li><li>6. Iniciarse en la utilización de algunos de los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar y reproducir música y para realizar sencillas producciones audiovisuales.</li><li>7. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de interpretación y audición.</li><li>8. Alcanzar las pautas de conducta, los hábitos y la disciplina que permitan el adecuado desarrollo de las actividades musicales.</li><li>9. Identificar en el ámbito cotidiano situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.</li></ol>
Criterios de calificación
<p>Ponderación matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Exámenes de conocimientos y audiciones 60%</li><li>Instrumentación y participación en grupos, coros, bailes... 15%</li><li>Interés, esfuerzo y cuaderno apuntes 15%</li><li>Comportamiento 10%.</li></ul>

Observaciones